מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי פרויקט המורשת האישי: ראיון, חפץ, מתכון ומפה
- להבחין בין הצד המוחשי לבלתי מוחשי של פריט מורשת
- להתכונן לתפקיד בתערוכת המורשת הכיתתית

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – בן משפחה, שכן, מורה או מישהו מהקהילה
2. א – לפחות 6
3. ב – החפץ עצמו שאפשר לגעת בו
4. ב – מנהג, זיכרון או ערך שקשור אליו
5. ב – מצרכים, הכנה וגם זיכרון או סוד קטן
6. ב – מסמנים מקומות בארץ שגרו או ביקרו בהם

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – הדף מציין שאפשר לספר על מנהג שרוצים להתחיל
2. לא נכון – נכתב שהם נשמרים רק במכשיר של התלמיד
3. נכון – כך מפורט ברשימת התפקידים
4. נכון – אחד הקריטריונים הוא סיפור אישי
5. לא נכון – נכתב שאפשר להקרין בכיתה את הקיר של כל תלמיד

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מילה
2. שומר
3. אוצרים
4. מורשת
5. סוד

חלק ד' – התאימו תפקיד לתיאור

- 1 – ב (מחליטים מה מוצג ואיפה)
- 2 – ה (מסבירים לאורחים על המוצגים)
- 3 – ו (מכינים שלטים, צבעים וחיצים)
- 4 – א (מתעדים את התערוכה)
- 5 – ד (מכינים כרטיסי מוצג ברורים)
- 6 – ג (מקבלים אורחים ומחלקים ספר אורחים)

חלק ה' – סדרו את שלבי הכנת התערוכה

1. בוחרים נושא לתערוכה
2. כל אחד מכין מוצג וכרטיס מוצג
3. מתחלקים לתפקידים
4. מסדרים את הכיתה כמוזיאון
5. מתאמנים בהדרכה קצרה
6. פותחים לאורחים ומסכמים מה למדנו

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית הכוללת תיאור החפץ, מקור, בעלים וסיפור קצר - לפחות 4 משפטים
2. תשובה יצירתית בגוף ראשון שמביעה רגש או זיכרון הקשור לחפץ
3. הסבר שמבדיל בין הפריט הפיזי לבין המשמעות הרגשית או המנהג שמאחוריו, עם דוגמה אחת לכל צד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה שהתלמיד יזכיר חפץ/מנהג פיזי לעומת זיכרון/ערך שמאחוריו
- כל תפקיד עם נימוק קצר (אוצר, מדריך, מעצב וכו')
- משפט אישי וענייני על מורשת

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף כהכנה לפני תחילת העבודה על הפרויקט האישי או כסיכום באמצע התהליך
- כדאי לאפשר לתלמידים לשתף בעל פה את התשובה על החפץ שבחרו לפני שממשיכים לתערוכה
- בחלק הפתוח כדאי לעודד שיתוף בזוגות כדי לתרגל גם את מיומנות ההדרכה הנדרשת בתערוכה

דף תרגול: המורשת שלי – פרויקט אישי ותערוכה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים איך בונים פרויקט מורשת אישי – ראיון עם מבוגר, סיפור על חפץ, מתכון משפחתי ומפת מסעות – ואיך מציגים אותו בתערוכה כיתתית.

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. את מי אפשר לראיין בפרויקט המורשת?

א) רק סבא או סבתא ב) בן משפחה, שכן, מורה או מישהו מהקהילה ג) רק מישהו מרחוק

ד) אסור לראיין אף אחד

2. כמה שאלות צריך לבחור לראיון המורשת?

א) לפחות 6 ב) בדיוק 2 ג) לפחות 20 ד) שאלה אחת בלבד

3. מה זה 'הצד המוחשי' של חפץ?

א) הסיפור הרגשי שלו ב) החפץ עצמו שאפשר לגעת בו ג) המחיר שלו ד) הצבע האהוב על כולם

4. מה זה 'הצד הבלתי מוחשי' של חפץ?

א) הגודל שלו ב) מנהג, זיכרון או ערך שקשור אליו ג) המשקל שלו ד) הצבע שלו

5. מה כולל כרטיס מתכון משפחתי?

א) רק שם המאכל ב) מצרכים, הכנה וגם זיכרון או סוד קטן ג) רק מחיר המצרכים

ד) רק תמונה בלבד

6. מה עושים אם המשפחה 'תמיד הייתה כאן'?

א) לא ממלאים את המפה ב) מסמנים מקומות בארץ שגרו או ביקרו בהם

ג) ממציאים מקום בחוץ לארץ ד) מוחקים את המפה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לספר בפרויקט גם על מנהג חדש שרוצים להתחיל, לא רק מנהג ישן	☐	☐
2	כרטיס החפץ והמתכון נשמרים רק במחשב בבית הספר	☐	☐
3	בתערוכה הכיתתית יש תפקידים כמו אוצרים, מדריכים ומעצבים	☐	☐
4	במחוון ההערכה יש חלק שבודק האם שיתפו סיפור או זיכרון אישי	☐	☐
5	אסור להקרין בכיתה את קיר המורשת הדיגיטלי של תלמידים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. ליד כל מקום במפת המסעות כותבים _____ אחת שמייצגת אותו

2. בכרטיס חפץ מספר סיפור שואלים גם למי היה שייך ומי _____ עליו היום

3. בתערוכה הכיתתית ה _____ מחליטים מה מוצג ואיפה

4. בקיר המורשת אפשר לכתוב מילה אחת שמסכמת את המושג _____

5. בכרטיס מתכון משפחתי כותבים גם את ה _____ הקטן שלא כתוב בשום ספר

4 חלק ד' – התאימו תפקיד לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אוצרים	___	**א.** מתעדים את התערוכה
2. מדריכים	___	**ב.** מחליטים מה מוצג ואיפה
3. מעצבים	___	**ג.** מקבלים אורחים ומחלקים ספר אורחים
4. צלמים	___	**ד.** מכינים כרטיסי מוצג ברורים
5. כותבי שלטים	___	**ה.** מסבירים לאורחים על המוצגים
6. מארחים	___	**ו.** מכינים שלטים, צבעים וחיצים

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכנת התערוכה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מתאמנים בהדרכה קצרה
☐	מסדרים את הכיתה כמוזיאון
☐	בוחרים נושא לתערוכה
☐	כל אחד מכין מוצג וכרטיס מוצג
☐	פותחים לאורחים ומסכמים מה למדנו
☐	מתחלקים לתפקידים

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו חפץ מהבית שחשוב לכם וכתבו עליו 4-5 משפטים: מאיפה הוא הגיע, למי היה שייך, ומה הסיפור שלו.

2. אם החפץ שבחרתם היה יכול לדבר - מה הוא היה אומר? כתבו 2-3 משפטים בגוף ראשון של החפץ.

3. מה ההבדל בין הצד המוחשי לבלתי מוחשי של המנהג או החפץ שבחרתם? תנו דוגמה לכל אחד.

כרטיס יציאה

מהם שני הצדדים (מוחשי ובלתי מוחשי) שצריך להציג על מוצג בתערוכה?

איזה תפקיד בתערוכה הייתם בוחרים, ולמה?

כתבו משפט אחד שמסכם עבורכם מהי מורשת

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀