מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי פרויקט המורשת האישי: ראיון, חפץ, מתכון ומפה
- להבחין בין הצד המוחשי לבלתי מוחשי של פריט מורשת
- להתכונן לתפקיד בתערוכת המורשת הכיתתית

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – בן משפחה, שכן, מורה או מישהו מהקהילה
2. א – לפחות 6

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – הדף מציין שאפשר לספר על מנהג שרוצים להתחיל
2. לא נכון – נכתב שהם נשמרים רק במכשיר של התלמיד
3. נכון – כך מפורט ברשימת התפקידים

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מילה
2. שומר
3. אוצרים

חלק ד' – התאימו תפקיד לתיאור

1 – ד (מחליטים מה מוצג ואיפה)
2 – א (מסבירים לאורחים על המוצגים)
3 – ב (מכינים שלטים, צבעים וחיצים)
4 – ג (מתעדים את התערוכה)

חלק ה' – סדרו את שלבי הכנת התערוכה

1. בוחרים נושא לתערוכה
2. כל אחד מכין מוצג וכרטיס מוצג
3. מתחלקים לתפקידים
4. מסדרים את הכיתה כמוזיאון

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית הכוללת תיאור החפץ, מקור, בעלים וסיפור קצר - לפחות 4 משפטים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה שהתלמיד יזכיר חפץ/מנהג פיזי לעומת זיכרון/ערך שמאחוריו
- כל תפקיד עם נימוק קצר (אוצר, מדריך, מעצב וכו')
- משפט אישי וענייני על מורשת

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף כהכנה לפני תחילת העבודה על הפרויקט האישי או כסיכום באמצע התהליך
- כדאי לאפשר לתלמידים לשתף בעל פה את התשובה על החפץ שבחרו לפני שממשיכים לתערוכה
- בחלק הפתוח כדאי לעודד שיתוף בזוגות כדי לתרגל גם את מיומנות ההדרכה הנדרשת בתערוכה

דף תרגול: המורשת שלי – פרויקט אישי ותערוכה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים איך בונים פרויקט מורשת אישי – ראיון עם מבוגר, סיפור על חפץ, מתכון משפחתי ומפת מסעות – ואיך מציגים אותו בתערוכה כיתתית.

בנק מילים: מילה | אוצרים | שומר

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. את מי אפשר לראיין בפרויקט המורשת?

א) רק סבא או סבתא ב) בן משפחה, שכן, מורה או מישהו מהקהילה

ג) רק מישהו מרחוק

2. כמה שאלות צריך לבחור לראיון המורשת?

א) לפחות 6 ב) בדיוק 2 ג) לפחות 20

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לספר בפרויקט גם על מנהג חדש שרוצים להתחיל, לא רק מנהג ישן	☐	☐
2	כרטיס החפץ והמתכון נשמרים רק במחשב בבית הספר	☐	☐
3	בתערוכה הכיתתית יש תפקידים כמו אוצרים, מדריכים ומעצבים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. ליד כל מקום במפת המסעות כותבים _____ אחת שמייצגת אותו

2. בכרטיס חפץ מספר סיפור שואלים גם למי היה שייך ומי _____ עליו היום

3. בתערוכה הכיתתית ה _____ מחליטים מה מוצג ואיפה

4 חלק ד' – התאימו תפקיד לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אוצרים	___	**א.** מסבירים לאורחים על המוצגים
2. מדריכים	___	**ב.** מכינים שלטים, צבעים וחיצים
3. מעצבים	___	**ג.** מתעדים את התערוכה
4. צלמים	___	**ד.** מחליטים מה מוצג ואיפה

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכנת התערוכה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מתחלקים לתפקידים
☐	מסדרים את הכיתה כמוזיאון
☐	כל אחד מכין מוצג וכרטיס מוצג
☐	בוחרים נושא לתערוכה

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו חפץ מהבית שחשוב לכם וכתבו עליו 4-5 משפטים: מאיפה הוא הגיע, למי היה שייך, ומה הסיפור שלו.

כרטיס יציאה

מהם שני הצדדים (מוחשי ובלתי מוחשי) שצריך להציג על מוצג בתערוכה?

איזה תפקיד בתערוכה הייתם בוחרים, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀